

CLAUDIA STERN & BAND - BÜHNENANWEISUNG

Organisation und Technik 08/2014

Lieber Veranstalter,

um einen reibungslosen Ablauf beim Auftritt der CLAUDIA STERN BAND garantieren zu können, bitten wir Sie, die folgenden Hinweise in Ruhe durchzulesen. Bei Rückfragen oder Problemen stehen wir Ihnen jederzeit gerne unter 0172 / 231 4200 zur Verfügung, es lässt sich immer gemeinsam für alle Beteiligten eine akzeptable Lösung finden. Wir freuen uns daher auf eine gute und unkomplizierte Zusammenarbeit.

ORGANISATION

Anreise:

Die Anreise erfolgt mit 1 LKW / Sprinter, 1 Kleinbus mit Anhänger und 2 PKW. Bitte sorgen Sie dafür, dass uns ausreichend große und sichere Stellplätze für unsere Fahrzeuge zur Verfügung stehen. Etwaige Parkgebühren trägt der Veranstalter selbstschuldnerisch.

Bühnenanfahrt:

Damit es bei der Anreise / Auf- u. Abbau zu keinen unnötigen Verzögerungen kommt, bitten wir um eine genaue Wegbeschreibung und wenn nötig vorab um Zusendung von entsprechenden Durchfahrts- o. Passierscheinen.

Bitte stellen Sie sicher, dass der LKW/Sprinter und der Bus mit Anhänger für den Zeitraum der Ent- und Beladung der Technik und Garderobe in den unmittelbaren Bühnenbereich vorfahren kann. Sollte dieses aus baulichen oder organisatorischen Gründen nicht möglich sein, stellt der Veranstalter entsprechend viele Hilfskräfte (Stagehands), um die Technik usw. aus- u. einzuladen oder stellt eine roll- o. fahrbare Lösung zur Verfügung.

Garderobe:

Die Künstler / innen benötigen 2 separate, saubere und beheizte Garderoben, möglichst mit Spiegeln und Warmwasseranschluss, direkt neben oder in unmittelbarer Nähe der Bühne. Pro Garderobe sollte mind. 1 Tisch vorhanden sein und eine ausreichende Be- stuhlung soll zur Verfügung stehen.

Catering:

Snacks oder Schnittchen sollten grundsätzlich ausreichend für den Verlauf (Auf- u. Abbau, Konzert) der ganzen Veranstaltung für das Team, ca. 10-12 Personen, verfügbar sein. Wir freuen uns auch über eine warme Mahlzeit im angemessenem Umfang und Qualität. Folgende Getränke sollten in der Garderobe zur Verfügung stehen:

2 Kisten Wasser mit Sprudel, 1 Kiste ohne Sprudel, 1/2 Kiste 1ltr. CocaCola Zero, 1/2 Kiste 1ltr. Sprite, 1 Kiste Pils, 1 Flasche Prosecco.

Für den Fall, dass etwas fehlt oder für Nachbestellungen benennen Sie uns bitte vorab unseren Ansprechpartner (möglichst mit HandyNummer) vor Ort, an den wir uns während der Veranstaltung vertrauensvoll wenden können.

TECHNIK

Bühne:

Für das 6-köpfige Ensemble ist eine Bühne von mind. 8m Breite, 6m Tiefe und 4m Höhe notwendig. Auf der Bühne benötigen wir 1 Podest 3x2m (40cm) + 1 Podest 2x2m (40cm) und 1 Barhocker. Eine direkte Treppe ins Venue wäre vorteilhaft. Strom auf der Bühne bitte bei eigener Technik 2x 32A CEE, nur Backline alleine 16A CEE. Wenn Leinwand (mind. 5x3m) oder Rückpro vorhanden, würden wir diese gern benutzen.

Hängepunkte:

Bei eigener Technik brauchen wir für das LineArray direkt rechts u. links neben der Bühne jew. 1 Hängepunkt für 750kg und mittig vor der Bühne im Abstand von ca 5m jew. 2 Hängepunkte für Lichttrass mit Beamer (ca 1000kg)

Venue:

Der FoH Platz (3x2m) sollte sich offen und mittig in sinnvollem Abstand vor der Bühne befinden, auf keinen Fall unter einem Balkon oder Vordach stehen und jederzeit frei zugänglich sein. Ein FoH Mischpult wird grundsätzlich nicht benötigt, die Band bringt ein eigenes Pult (YAMAHA M7ES) incl Multicore, Cat6 und Stagebox mit. Für Multicores / Cat6 Kabel muss zur Verlegung eine möglichst praktikable Lösung zur Verfügung stehen.

PA:

Wir benötigen ein professionelles, den Räumlichkeiten angemessenes Pa-System, gern LineArrays der Fa. L'acoustics, Nexo oder auch Meyer hängend oder auf Sidewings.

Achtung: Konventionelle groundstacked Cluster-Systeme nur auf Sidewings stellen ! Bitte auch ausreichende Subbässe, Nearfills, Raumdelays und passende DSP-Controller vorsehen. Das System sollte so bemessen sein, dass zu jeder Zeit 105dB (a-bewertet) ohne jede Limitierung von 35 - 16000Hz an jeder Stelle des Venues erreicht wird.

Monitor:

Benötigt werden 1 stereo inEar Weg, 3 mono inEar Wege, 3 mono Wege mit jew.1 Wedge. (Wedges gern Nexo 10“, EV12“ oder JBL12“).

Weiteres:

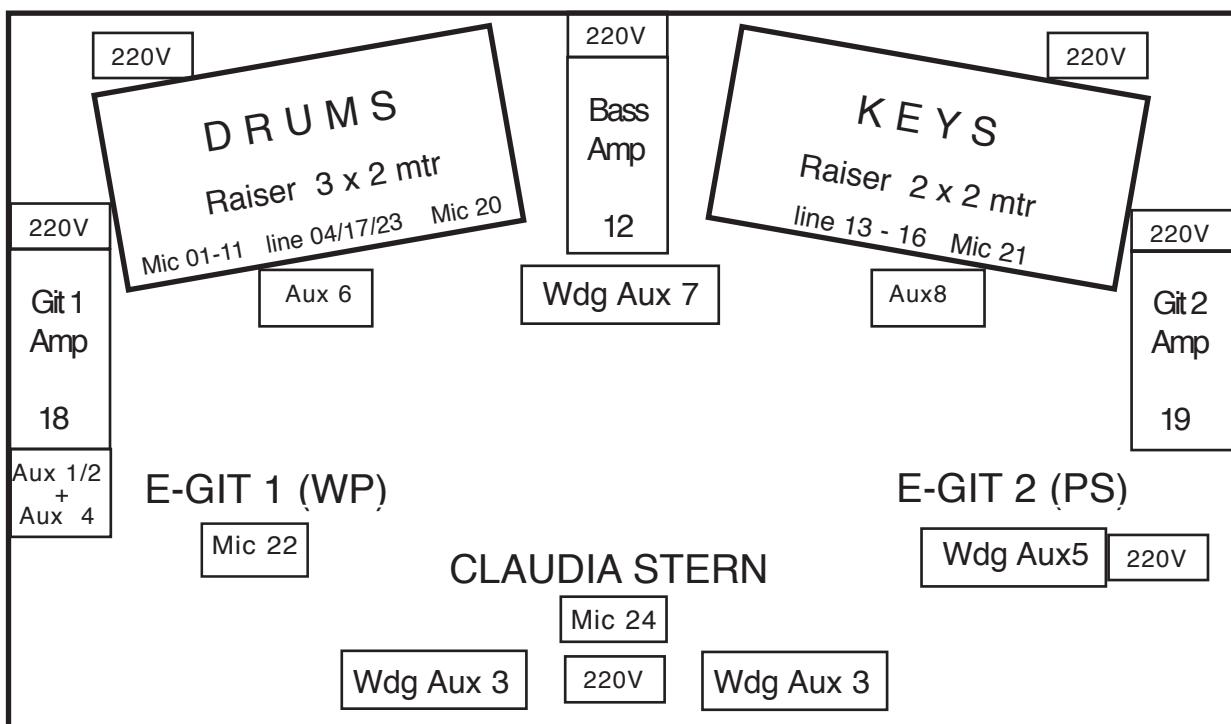
Die Band bringt alle Mikrofone, Di-Boxen, Funkstrecken und in Ear-Systeme selbst mit. Alle Strom Unterverteiler (3er/6er), sowie XLR- u. Klinke-Kabel und Stative (8xGalgen gross, 4x Galgen klein) werden benötigt.

Licht:

Da wir keinen eigenen Lichtmann mitbringen, möchten wir keine spezifischen Lichtanweisungen geben und überlassen dem örtlichen Lichttechniker das Design. Als Vorgabe sollte lediglich gelten, dass von vorne ausreichend Weißlicht durch Stufenlinsen vorhanden ist. Grundsätzlich sollen die Gesichter über die ganze Bühnenfläche ausreichend hell ausgeleuchtet sein und buntes Showlicht von hinten (ACL, Moving, Bars) kommen. Nebel ist wünschenswert, gern haben wir auch einen 2kw Spot von vorn, der Spotfahrer muss dann gestellt werden.

Natürlich können wir dem Lichttechniker auch das Showskript vorab zur Verfügung stellen.

CLAUDIA STERN & BAND



F o H		Monitor
01 BassDrum	Audix D6	Aux 1/2 = 2x line (CS) Stage front left
02 Snare -top	Sennheiser e905	Aux 3 = 2x Wedge (CS) Stage front center
03 Snare -bot	AT 2020	Aux 4 = 1x line (WP) Stage front left
04 MD-1 Perc	XLR-Line	Aux 5 = 1x Wedge (Git 2) Stage front right
05 Hi Hat	Neumann KM184	Aux 6 = 1x Line (Drums) Stage rear left
06 Tom lo	Audix D4	Aux 7 = 1x Wedge (Bass) Stage rear center
07 Tom mid	Audix D3	Aux 8 = 1x Line (Keys) Stage rear right
08 Tom hi	Audix D2	Funkfrequenzen:
09 OverHead -L	Neumann KM184	713,675
10 OverHead -R	Neumann KM184	751,125
11 RideCymb	Neumann KM184	760,400
12 E-Bass	Countryman Di-Box	772,125
13 Key1 -L	XLR-Line	785,700
14 Key1 -L	XLR-Line	
15 Key2 -L	XLR-Line	
16 Key2 -L	XLR-Line	
17 MD-2 Key/Git	XLR-Line	
18 E-Git 1 (WP)	Shure Beta57	
19 E-Git 2 (PS)	Shure SM58	
20 Voc Drums	Headset (condenser)	
21 Voc Keys	Shure SM58	
22 Voc WP	XLR-Line	
23 MD-3 Chor	XLR-Line	
24 CLAUDIA STERN	XLR-Line	
25 Voc Spare	Shure SM58	
26 TalkBack on FoH	Shure SM58 (Schalter)	
27 USB Player -L	XLR-Line	
28 USB Player -R	XLR-Line	
29 iPad -L on FoH	XLR-Line	
30 iPad -R on FoH	XLR-Line	

Diese Bühnenanweisung ist mit allen Seiten und Punkten Bestandteil des Vertrages.

Wir hoffen auf eine gedeihliche und angenehme Zusammenarbeit und wünschen Ihnen und uns eine schöne, gemeinsame Veranstaltung.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre Claudia Stern

Bitte um Ihre Unterschrift zur Kenntnisnahme und Bestätigung

Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____